

Colecția
Clasic e fantastic.

Copilăria
marilor muzicieni



Béla Bartók
sau despre
un prinț cioplit în lemn
și alte lucruri
interesante



Cristina Sârbu
Ana Sârbu



Béla Bartók
sau despre
un prinț cioplit în lemn
și alte lucruri
interesante

GRAFOART

Daaaa! George Enescu s-a născut la 19 august, 1881; a fost deci cu aproape 5 luni mai tânăr decât Béla Bartók! Am și despre compozitorul român o poveste foarte frumoasă, *Copilăria lui George Enescu*. Ar trebui să o citiți, sigur o să vă placă.

Dar acum, înapoi la Béla Bartók. Tatăl lui a fost directorul Școlii de agricultură din oraș. Îi plăcea mult muzica. A cântat, un timp, la violoncel, într-o orchestră de amatori care dădea concerte. La un astfel de concert, Béla a văzut și a ascultat, pentru prima oară, o orchestră simfonică. *După acest moment nu am mai avut liniște – povestește mama lui – și m-a rugat să îl învăț pianul.* Paula Voit, mama lui Béla, era o femeie iubitoare, energică, răzbătătoare. A fost o foarte bună învățătoare.





— Nu a fost bună mâncarea?

Nu v-a plăcut zsiros kenyér?

Nu v-ați săturat? Să vă mai aduc
altceva? intervine Ioșka.

— Nuuu... totul a fost foarte bun și... Sică spune cu greu
numele mâncării... Jiriș kenier. Dar...

— Știi... Rică pleacă ochii în pământ. Parcă e gata să plângă.
Ne-am amintit că peste tot, în toate casele de muzicieni în
care am locuit, a fost cu noi și Lola...

— ...dar pentru că ea nu a fost invitată, a rămas la București,
continuă Sică. Și acum, povestind pe unde am fost și ce muzi-
că am ascultat...

— Ni s-a făcut un doooooooooooooorrrr

— ...de Loolaaaaaa!!

Despre folclor

— Împreună cu prietenul meu Zoltán Kodály am fost prin satele din împrejurimi și am înregistrat cântece. La început mergeam cu caietul și creionul și notam melodiile. Apoi, am folosit fonograful și cilindrii de ceară. Pe unele melodii le știam, pe altele nu. Am scris și eu apoi multe astfel de piese pentru copii ca mine. Să se bucure și să se joace. Le-am scris pentru pian. M-am inspirat din „Melc, melc, codobelc” și „Mi-am pierdut o batistuță”...



În loc de final

In noaptea aceea, toți au dormit foaaaarte bine. Dimineața s-au sculat, oaspeții și-au făcut bagajele, Ioșka a pregătit pachețelele cu mâncare. După micul dejun, Béla și-a luat rămas bun de la pisica Lola și de la cei doi șoricei, care au primit în dar și le-au și îmbrăcat pe loc, trei cojocelule frumos cusute de mama lui Béla, cu motive ungurești, frumoasele lalele roșii. Toți și-ar fi dorit să mai rămână împreună dar Sică, Rică și Lola trebuie să mai stea puțin și prin București, să se odihnească. Nu peste mult timp vor pleca din nou, căci sunt așteptați în casa unui alt viitor mare muzician. Numele lui îl veți afla în povestea următoare, pe care bătrânul Sol de abia așteaptă să v-o spună.



Colecția
Clasic e fantastic.
Copilăria
marilor muzicieni

*Antonio Vivaldi
sau despre pisici, muzică,
măști și gondole*

Copilăria și tinerețea lui Johann Sebastian Bach

*Wolfgang Amadeus Mozart
sau tristețile unui copil minune*

Copilăria lui Ludwig van Beethoven

Gioachino Rossini și povestea lui Wilhelm Tell

Copilăria lui Frédéric Chopin

*Copilăria lui Richard Wagner
sau despre vase-fantomă, lebede, balauri și pitici*

*Când Dunărea valsează – Copilăria
și tinerețea lui Johann Strauss-fiul*

Ceaikovski și povestea unui spărgător de nuci

*Eu, Henry Vieuxtemps!
sau viața unui violonist, copil-minune,
povestită de el însuși*

*Béla Bartók sau despre un prinț cioplit în lemn
și alte lucruri interesante*

Copilăria lui George Enescu

*George Gershwin
și povestea unei rapsodii „in Blue”*

